



Bag scenen – marts 2018

- 1) Lidt fra formanden
- 2) Huskekalender
- 3) Nye medlemmer siden sidst
- 4) ”How to make a revy” (Det er engelsk og betyder – øh – ”Hvodden er’t li’ vi gør?”)
- 5) Omvendt fest
- 6) Den halvstore medlemsdag
- 7) Bestyrelsen
- 8) Kontaktpersoner i bestyrelsen
- 9) Fra redaktøren

1. Lidt fra formanden.

Foråret står på spring...

Og med det også afslutningen på endnu en forrygende sæson på Silkeborg Ny Teater med stort set udsolgte forestillinger på samtlige 4 stykker.

Alle forestillinger er nu lagt på hylden og det eneste der venter forude, for at få lukket sæsonen af, er generalforsamlingen **søndag d. 22. april kl. 19.00** her på teatret. **Husk at få sat kryds i kalenderen** til denne aften, hvor vi jo også løfter sløret for næste sæson program.

Men selv om sæsonen er slut, så sker der fortsat ting på teatret.

I øjeblikket er bestyrelsen ved at planlægge den hemmelige medlemsdag 2018, som denne gang løber af stablen **lørdag d. 16. juni**. Den skal du også have **krydset af i kalenderen**.

Derudover er opstarten af den nye sæson så småt gået i gang - og før vi ved af det, ja så er vi i gang igen.

Skulle du i den forbindelse have glemt at aflevere din ønskeseddel til den kommende sæson, så skynd dig at sende den til Jørn Iversen.

Til sidst tusind tak til festudvalget som tog opgaven med at arrangeret en fest på sig, da det så ud som om Heine skulle klare det alene. Det var dejligt at der igen var et stort fremmøde.

Tina Elkjær
Formand



2. Huskekalender

Aktivitet	Dato
Generalforsamling	22. april 2018
Den hemmelige medlemsdag	16. juni 2018

Udgivelse Bag scenen	Deadline
Primo juli	27. juni
Medio september	10. september
Ultimo december	15. december
Ultimo marts	15. marts

3. Nye medlemmer siden sidst

Lone Rytter Fischer:

Mor til Laura fra børnestykket. Lone vil gerne hjælpe til med afvikling af stykkerne.

Ida Niær Kristensen:

12 år: Har spillet med i teaterstykke på skolen, og Ælllllllllsker at synge.

Victoria Faber:

9 år. Har Ingen erfaring, men har en stor passion for skuespil og har tidligere sunget i kirkekor.

Dejligt med nye medlemmer. Rigtig hjerteligt velkommen til jer alle sammen. Vi glæder os til det fremtidige samarbejde med jer 😊



4. ”How to make a revy” (Det er engelsk og betyder – øh – ”Hvodden er’t li’ vi gør?”)

Morten Sørensen og jeg er ofte blevet spurgt: ”Hvordan kan I dog blive ved med at finde på nye ideer til en revy?”

Det findes der jo nok ikke noget helt entydigt svar på, men en ting er sikkert: Vi leder hele året rundt - og samler sammen - ”24/7” – og vi lader ingen gode ideer eller inputs gå uvurderet hen. Vi overværer også nogle professionelle revyer – vi ser ”You-tube” videoer – vi læser aviser – vi observerer TV udsendelser af alle arter – vi lytter til radioen – vi dyrker alle former for nodebøger, sanghæfter, sangbøger mv.

Der foregår simpelthen en evig jagt på inspiration og også en jagt på, at emnet skal være så aktuelt, som overhovedet muligt hele sæsonen igennem. Og vi starter jo sådan set med at skrive tekster og sange knap et års tid før, at sidste forestilling løber over scenen, så det er med at være forudseende. Desværre har vi dog nogle gange oplevet, at selv vores mest vanvittige forslag til, hvad der vil ske i fremtiden, er gået i opfyldelse. Så måske skal vi være os for at komme med alt for skøre ting. De går bare i opfyldelse – se blot på nogle af de politiske tiltag – både her i byen og på landsplan – for ikke at tale om forskellige trafikløsninger i Silkeborg. Dem kunne vi ikke selv have fundet værre ideer til.

Så er det også ekstremt vigtigt, at der er et godt hold omkring revyen! – Det gælder alt fra skuespillere til musiker, teknik, kostumer, sufflører, regi, kulisser – ja, alle de mange, der yder et fortræffeligt arbejde for at få årets revy sat på skinner. Der foregår kort sagt et vigtigt teamwork, der forhåbentlig til sidst munder ud i et færdigt resultat, som publikum gider se på og kan more sig over.

Efterhånden har vi fået et super godt team omkring revyen – et team, vi sætter stor pris på, for vi ved lige præcis, hvor vi har hinanden – og hvilke kager og andet guf, den enkelte er mester i at frembringe – altså til vores øveaftener. Vi sætter dog også pris på, at der af og til kommer nyt blod til holdet.

Men – det er usigeligt meget nemmere at skrive en tekst eller en sang til en skuespiller, som vi i forvejen kender godt, for så ved vi, hvor langt vi kan gå med vores småskøre ideer. – Så prøver vi at skræddersy sangen eller teksten til den enkelte, men til stadighed er der jo folk, der overrasker os i positiv retning, og viser helt nye evner eller viser helt nye sider af sig selv. – Og det er bare fedt!!

Vi har dog igennem årene præsenteret nogle numre, der aldrig blev til noget – netop fordi, vi – måske – var gået lidt for langt. (F.eks. monologen med ”Den indre svinehund”, som nogen sikkert kan huske) – Den er dog ikke blevet mindre aktuell med årene – men lad nu det ligge.



Alt i alt – så glæder vi os til igen at få lov til at skrive revy – for 27. gang i træk. Vil også se at få lukket det vindue, for med alderen bliver det sværere og sværere at tåle træk.

Vi ses i den nye sæson.

Kent Knudsen,
Revyskribent og instruktør på samme.

5. Omvendt fest

Da festen var en ”Omvendt fest” kommer her ingen information om at festen bliver afholdt. Referat fra festen blev offentliggjort inden festen, og gæsterne tog hjem inden de kom. Maden blev ikke spist, ligesom drikkevarerne blev hældt tilbage i flaskerne i løbet af aftenen.

Det er derfor ikke muligt at give et referat, men hvis nogen vil høre mere om festen, er de velkommen til at møde op inden festen starter, for at få at vide, hvad der er foregået.

Billeder fra festen kan ikke ses på [hjemmesiden](#).
Hvis du synes ovenstående er noget vrøvl – så har du ret.

6. Den halvstore medlemsdag

Så skal vi til det igen. **Lørdag den 16. juni 2018 kl. 8.30** mødes vi til medlemsdag på teatret. Vi har nu afholdt medlemsdag 5 gange. Første gang var vi på Medborgerhuset, de næste 3 år har vi været på teatret, hvor vi har beskæftiget os med diverse arbejde, hygge, konkurrencer og underholdning, og sidste år var vi på udflugt til Horsens Statsfængsel.

Facts i år:



1. Det koster penge at deltage – 50 kr. pr. person.
2. Det er **ikke muligt** at ankomme til eller forlade arrangementet mellem kl. 10.00 og kl. ca. 16.00 hvor arrangementet afsluttes.
3. Arrangementet afsluttes ca. 16.00.

Tilmelding sker ved at indbetale 50 kr. pr. deltager på vores konto 6190-0007642261 eller MobilePay til 27625. **Tilmelding senest 17. maj 2018.**

Har du spørgsmål til arrangementet kan du spørge en fra bestyrelsen (Forvent dog ikke, at du kan få lokket ud af nogen, hvad der skal foregå 😊)



7. Bestyrelsen

Formand formand@silkeborgnyteater.dk	Tina Elkjær Tlf. 30240523	
Næstformand naestfmd@silkeborgnyteater.dk	Martin Tønnesen Tlf. 27580470	
Kasserer kasserer@silkebornyteater.dk	Heine Snede Tlf. 50718788	
Sekretær sekretaer@silkeborgnyteater.dk	Jonna Elkjær Tlf. 86811173	
Bestyrelsesmedlem Jp@silkeborgnyteater.dk	Jørn Pedersen Tlf. 26116835	
Bestyrelsesmedlem jiv@silkeborgnyteater.dk	Jørn Iversen Tlf. 26124457	
Bestyrelsesmedlem bj@silkeborgnyteater.dk	Birgit Jensen Tlf. 40512844	
Suppleant kp@silkeborgnyteater.dk	Kristine Påske Tlf. 20605880	
Suppleant jj@silkeborgnyteater.dk	Jane Justesen Tlf. 22252436	



8. Kontaktpersoner

billetbestilling	Jonna
Billetsælgere	Jonna
Børneforestilling	Birgit
DVD	Lars
Efterårsstykke	Martin
Festudvalg	Heine
Generelt	Tina
Hjemmeside/face	Tina
Kostumer	Jane/Jonna
kulisser	Jørn P
Medlemsblad	Heine
Medlemsaktiviteter	Bestyrelsen
Nye medlemmer	Tina/Martin
Nøgler	Tina
Pr	Tina/Kristine
Regi	Jørn P
Rengøring	Birgit/Kristine
Repertoire	Jørn I
Revy	Heine
Scrapbog	Birgit/Martin
Skuespil	Jørn P
Sminke	Martin
Teknik	Tina
Vareindkøb	Jonna/Birgit
Værtsgruppe	Heine/Birgit
Ønskeseddel	Jørn I



9. Fra redaktøren

Så kom der igen en udgave af ”Bag scenen” på gaden.

Det var ikke meget der var samlet sammen til dette nummer, selvom sæsonen er ved at være overstået.

Synes du det var lidt kedeligt – så husk –det er det du indsender, der gør bladet spændende.

God sommer – også fra redaktøren.

Heine Snede