



Bag scenen – oktober 2017

- 1) Lidt fra formanden
- 2) Huskekalender
- 3) Nye medlemmer siden sidst
- 4) Rønshoved kursus 1
- 5) Rønshoved kursus 2
- 6) Bestyrelsen
- 7) Kontaktpersoner i bestyrelsen
- 8) Fra redaktøren

1. Lidt fra formanden.

Sensommer eller efterår

Vejret er jo noget alle snakker om – ikke mindst, når det er dårligt. Og man kan ikke sige, at sommeren 2017 har været speciel god – tværtimod. Men igen overraskes vi positivt at en forholdsvis dejlig september måned med sol – så man ind imellem kan blive helt i tvivl om det er sensommer eller om efteråret faktisk er startet.

Kigger man til gengæld indenfor på Silkeborg Ny Teater, så er man ikke i tvivl om, at det er efterår.

Efterår betyder nemlig at alle 4 hold til sæsonen 2017/2018 er i gang – og der igen er liv og glade dage i lokalerne om aftenen – men også om dagen, når kostumegruppen og kulissegruppen knokler for at få alting klar til brug.

Og i år er der lidt ekstra udfordringer for kulissegruppen – vi skal nemlig have drejekulisser til hele 2 stykker, og da det jo ikke er prøvet før, så har de haft hovedet i blød – men det bliver godt!

Kostumegruppen har brugt sommeren til at få ryddet op i al det tøj vi er så heldige at have – de er ikke nået igennem det hele – men de har taget et godt ryk og fået smidt en masse ud, der ikke skulle bruges mere.

Som sagt øver alle holdene nu – og husk at du altid er velkommen til en øveaften på teatret. Skuespillerne nyder når der kommer nogen forbi for at se, hvordan det går.

Vores første generalprøve er d. 22. oktober ”På sporet af en baggårdspuma”, og d. 19. november er det ”Revyen – helt ude i skoven” der har generalprøve. Så få allerede nu sat et kryds i kalenderen og kom ud og støt op om holdene.



Programmerne for denne sæson er jo også ude nu – husk at komme forbi og tag nogle stykker, som I kan lægge rundt omkring i Silkeborg og omegn – og skriv på listen hvem I tager programmer til.

Vi har også i år lavet plakater. Ikke så mange – da det er en prøve. Men hvis I skulle komme i en idrætshal, medborgerhus eller andet sted, hvor der kommer mange mennesker og en plakat må hænge, så tag endelig med. Og husk at det er dig selv der skal huske at tage den ned igen ☺.

Billetsalget går igen i år rigtig godt – så vi kan kun glæde os til endnu en god sæson på teatret.

Rigtig god sæson til alle.



Tina Elkjær

2. Huskekalender

Aktivitet	Dato
Værtsgruppemøde	9. oktober 2017
Baggårdspuma Premiere	26. oktober 2017
Revy premiere	23. november 2017
Mor(d)skab premiere	18. januar 2018
Folk og røvere premiere	22. januar 2018

Generalprøve hver søndag kl. 19.00 – inden premieren

Udgivelse Bag scenen	Deadline
Primo juli	27. juni
Medio september	10. september
Ultimo december	15. december
Ultimo marts	15. marts



3. Nye medlemmer siden sidst

Ingrid Svendstrup:

Ingrid vil gerne hjælpe til i værtsgruppen samt med billetsalg.

Sofie Skovrider:

14 år og fra Kjellerup. Sofie har tidligere været medlem, og har spillet på vores teater og i Thorning.

Ida Tronhjem:

Har for nogle år siden taget et teater-kursus på Silkeborg Højskole, og har så en ellers en masse publikumserfaring.

Thyge Holting:

32 år. Skal være medinstruktør på børnestykket. Og har en bred teatererfaring som instruktør, manuskriptforfatter og skuespiller. Har bl.a. lavet en del projekter på Randers Egns Teater

Sikke en masse dejlige nye medlemmer. Rigtig hjerteligt velkommen til jer alle sammen. Vi glæder os til det fremtidige samarbejde med jer 😊

4. Rønshoved Kursus1

DATS Sønderjysk Kreds. Weekendkursus 2017

Rønshoved højskole

Underviser: Skuespiller Ulver Skuli Abildgaard

Hold: Skuespilteknik



Fredag den 15.september ankom jeg til Rønshoved Højskole.





Jeg skulle have haft selskab af Jørgen Kongsbak på turen, men da mit køleskab valgte at smide døren af, måtte jeg tage turen derned alene. Men glæden var stor, da jeg ankom til den smukke Sønderjyske højskole beliggende lige ned til Flensborg fjord i et fantastisk naturskønt område.



Efter indlogering på eneværelse med eget bad, gik vi i gang med undervisningen.

Vi lagde hårdt ud.

Vi lagde os på en madras på gulvet, lukkede øjnene og mærkede os selv. Hvad skete der i os, mens Ulver læste højt – en novelle, ”Vædderen” af Cecil Bødker.

Den handler om en dreng, Vagn, hvis handlinger vidner om en iskold sjæl. Han mishandler en vædder, så den bliver rasende. Og Ender med at gå til angreb og slå en anden dreng, Ole ihjel. Vagn er tilsyneladende fuldkommen ligeglad.



Da Ulver stoppede med at læse, satte vi os sammen to og to. Mens vi optog samtalen på mobilen, fortalte vi hinanden, hvad historien havde fået os til at tænke og føle. Vi skrev direkte fra optagelsen og ned på papir. Så læste vi hver enkelt oplevelse op for resten af deltagerne. På den måde havde vi på en gang 15 nye historier.

Efter denne dybdeborende proces måtte vi have løftet stemningen. Så vi gik i gang med at agere hinandens hænder, som det fremgår af billedet. Den person, der agerer hænder, gemmer sig bag hovedpersonen, og lader hænderne følge den historie, som hovedpersonen fortæller.

Det siger sig selv at hele holdet meget hurtigt blev sammentømret.

Herefter fik vi hver især udleveret et stykke tekst, som vi skulle arbejde med det meste af weekenden. Selv, skulle jeg være Martha fra ”Hvem er bange for Virginia Woolf”. Vi arbejdede med teksten i forskellige stemninger og fremførte resultatet for hinanden instrueret af Ulver. Igen et meget dybdeborende arbejde.

Ind imellem legede vi forskellige lege og fik os et godt grin samtidig med, at vi trænede skift i stemninger, parathed og fokus.





Til den sidste opgave fik vi udleveret endnu et stykke tekst, hvor vi gruppevis tildelte hinanden en af rollerne. Så fortolkede vi teksten, i et respektfuldt samarbejde. Og igen fremlagde vi, nu som gruppe, resultatet for resten af deltagerne

Hele weekenden var forplejningen fantastisk. Og selskabet intet mindre. Så jeg er mere end klar til at tårn igen næste år. Og jeg glæder mig til at gense nogle af oplevelserne på den dvd, der blev optaget undervejs.



Tusind tak til Ulver, holdet og Rønshoved højskole.

Joan Heerwagen

5. Rønshoved Kursus 2

3. weekend i september ligger fast

Her er noget af det der giver mig inspiration i teaterarbejdet.

DATS Sønderjysk kreds har i ca. 30 år afholdt weekendkurser i på Rønshoved. Jeg har deltaget mange gange og lærer noget nyt hver gang.

Folk fra amatørteatre, dramalinjer, skolerevyer og andre teatertosser fra hele landet mødes og inspirerer hinanden. Alderen spændte i år fra 15 år og til 70+. Nogle gengangere mange nye. Kom og lær gennem leg og hygge for alle er der for at have det godt sammen.

Rønshoved Højskole er en perfekt ramme for kurset. Naturskønt med udsigt til Flensborg fjord. Rønshoved ligger ca. 10 km fra Kruså grænsekioskerne, så kommer man i god tid (eller på vej hjem) kan man få lidt Nutella med hjem til at opveje lidt at udgifterne.



Kurset starter fredag med indkvartering fra kl. 16. Aftensmad kl. 18 og undervisning kl. 19-22. For dem der har lyst er der aftenhygge i pejsestuen, men vær klar til morgenmad og undervisning igen lørdag kl. 9-18. Der slutter lørdagens undervisning, for der skal jo være plads til festmiddag kl. 18.30 og juke-box-fest bagefter. Fest så længe du lyster, men husk at være klar til undervisning igen søndag kl. 9-15.

I år var valgmulighederne kurser i instruktion, skuespilteknik og revytekst skrivning. Jeg har tidligere været på de to første, men aldrig det med revy – så det valgte jeg i år. Instruktøren Gunvor Reynberg er uddannet skuespiller og har lang erfaring med at skrive musicals, revyer, teaterforestillinger og meget mere.

I revygruppen var vi kun fem, så der var meget individuel tid til opgaverne. Vi fik en råskitse over opbygningen af en revy og snakkede om emner som:

- Hvor er det bedst, at lægge de tunge indslag?
- Hvordan varierer man?
- Typer af indslag
- Hav fokus på pointerne
- Skær det fra som ikke giver fremdrift i historien
- Hold øje med stopuret, max 5 minutter pr. indslag
- Effekter
- Ping-pong dialoger virker godt
- Hvordan tester vi om det fænger?
- Er det interessante figurer vi opfinder?
- Kend dit publikum

De spørgsmål og emner gjorde bestemt ikke skrivningen lettere, men afpudsning af tekst forvandlede skidt til godt - eller skidt til drop. Det er helt naturligt, at noget droppes.

Flere af de aktive bag Als Revyen deltog i kurset og har meldt sit besøg til Baggårdspumaen hos os. Har nogen lyst i marts til at se deres revy, så se mere på <http://www.alsrevyen.dk/>





Hvis du vil afsted næste år i september, så følg med på DATS Sønderjysk kreds's hjemmeside i foråret <http://www.datssyd.com/>. Som medlem af Silkeborg Ny Teater (der er medlem af DATS) har jeg givet 1.200 kr. pr. gang de sidste par år. Ikke-DATS-medlemmer betaler 2.000 kr. For den pris er der sørget for kompetente undervisere, dagens måltider, kaffe, kage, lørdagsfest, natmad og oplevelser blandt lige teaterfossede. Man overnatter i fine dobbeltværelser på skolen.

04.10.2017 - Jørgen Kongsbak

6. Bestyrelsen

Formand formand@silkeborgnyteater.dk	Tina Elkjær Tlf. 30240523	
Næstformand naestfmd@silkebornyteater.dk	Martin Tønnesen Tlf. 27580470	
Kasserer kasserer@silkebornyteater.dk	Heine Snede Tlf. 50718788	
Sekretær sekretaer@silkeborgnyteater.dk	Jonna Elkjær Tlf. 86811173	
Bestyrelsesmedlem Jp@silkeborgnyteater.dk	Jørn Pedersen Tlf. 26116835	
Bestyrelsesmedlem jiv@silkeborgnyteater.dk	Jørn Iversen Tlf. 26124457	
Bestyrelsesmedlem bj@silkeborgnyteater.dk	Birgit Jensen Tlf. 40512844	



Suppleant	Kristine Påske	
kp@silkeborgnyteater.dk	Tlf. 20605880	
Suppleant	Jane Justesen	
jj@silkeborgnyteater.dk	Tlf. 22252436	

7. Kontaktpersoner

billetbestilling	Jonna
Billetsælgere	Jonna
Børneforestilling	Birgit
DVD	Lars
Efterårsstykke	Martin
Festudvalg	Heine
Generelt	Tina
Hjemmeside/face	Tina
Kostumer	Jane/Jonna
kulisser	Jørn P
Medlemsblad	Heine
Medlemsaktiviteter	Bestyrelsen
Nye medlemmer	Tina/Martin
Nøgler	Tina
Pr	Tina/Kristine
Regi	Jørn P
Rengøring	Birgit/Kristine
Repertoire	Jørn I
Revy	Heine
Scrapbog	Birgit/Martin
Skuespil	Jørn P



Sminke	Martin
Teknik	Tina
Vareindkøb	Jonna/Birgit
Værtsgruppe	Heine/Birgit
Ønskeseddel	Jørn I

8. Fra redaktøren

Så kom der igen en udgave af ”Bag scenen” på gaden. Jeg håber du har hygget dig med at læse lidt om, hvad der er sket i den seneste tid på vores hyggelige teater. Du er meget velkommen til selv, at indsende indlæg til næste udgave af ”Bag scenen”. Husk – At det er det du indsender, der gør bladet spændende.

Heine Snede