

Bestyrelsesberetning 2020-21.

Ja, siden sidste generalforsamling er der gået lige nøjagtig 9 måneder. Og med et delvist nedlukket Danmark har meget jo kunnet ske på den tid.

Også her på teatret har vi mærket til de mange restriktioner landet har været underlagt.

Vi valgte dog at fortsætte med øvningerne i efteråret i håb om et mindre mirakel, så vi kunne åbne for publikum og medlemmernes anstrengelser kunne få den anerkendelse de fortjente.

Men ak, Ikke alt gik som vi håbede.

Vi fik heldigvis gennemført efterårsstykket Privatliv og tak for at det lykkedes, for både spillere og holdene bagved. Alle knoklede bravt og her bør det nok fremhæves, at kulissegruppen havde fået pålagt en større opgave, end de tidligere havde fået. Scenen skulle bruges fuldt ud helt til bageste kant og yderste væg. Så der blev bygget kasser til forhøjning af scenen og der blev tapetseret på alt hvad der kunne hænge tapet på.

Privatliv blev gennemført med plads til 36 publikummer pr. forestilling. Alt gik godt. Publikum var gode til at respektere hygiejnereglerne og værterne havde ikke problemer desangående.

Også revyen – Uden mundbind-inger – fik gennemført de 6 planlagte forestillinger før jul.

Forårsstykket Piger i Sky og børnestykket Pippi øvede alt hvad de kunne – kulisse folk og teknik ligeså - lige indtil bommen gik ned og alt lukkede.

Teatret måtte aflyse alt fra Nytår, så mange gode kræfter havde kæmpet forgæves på deres stykker – på scenen og i værkstederne.

I skal alle have en stor tak for jeres anstrengelser, der jo desværre endte i ikke ret meget.

Lad os håbe, at vi næste sæson får lov at køre for fulde huse, som før fru Corona gjorde sit indtog.

Mens teatret har ligget stille, så har der alligevel været gang i foreningen. I starten af året blev vi tilbudt at komme på det nu nedlagte Perronteatret og se, om der var tøj, rekvisitter osv., som vi måske kunne "arve". Men inden vi fik set os om, så havde de tømt deres teater og vi nåede aldrig derud. Flere af vores medlemmer, som tidligere havde haft deres gang på Perronteatret mente nu heller ikke, at der var det helt store at komme efter derude.

Der har været flere henvendelser fra folk, som har tilbudt teatret møbler i forbindelse med fraflytning eller tømning af hus. Vi har i store træk takket pænt nej til disse tilbud.

Bestyrelsen tog en beslutning vedrørende vores kostume-beholdning på 1. sal og også på øvre loft.

Det var simpelthen nødvendigt at få sorteret ud i rummene deroppe og det er bestyrelsen nu gået i gang med. Det sker selvfølgelig med omhyggelighed og med øje for, hvad der fortsat vil kunne bruges både i genre, størrelse og så videre.

Teknikgruppen arbejder hårdt på at få de sidste lamper med LED sat op. Et stort arbejde, som I skal have stor tak for.

I forbindelse med at montere disse lamper stødte (stødte!) man ind i problemer, idet sikringskabet ude i køkkenet slog relæerne fra, hvilket også skete under forestillinger i efteråret.

Man havde mistanke til vores opvaskemaskine. Den blev tjekket af en autoriseret elektriker. Maskinen er gammel ja, men den er stadig funktionsdygtig. Den får lov at køre lidt endnu. Fejlene skulle nu være fundet og vi krydser fingre for at resten kommer på plads uden flere relæ-sprængninger. Vi glæder os til at se de nye lamper i brug. Og for 120.000,- kr. så vil vi kunne se en forskel – også på temperaturen i salen.

Bestyrelsen har i foråret haft virtuelle bestyrelsesmøder. Jo, det har virket. Men det er nu skønnest at sidde sammen i samme rum. Det vil flere af jer sikkert give mig ret i fra jeres arbejde.

I corona-tiden er vi flere gange blevet tilbudt at søge erstatning for vores tab, men hver gang kassereren havde sendt en ansøgning afsted kom den retur med afslag. Det vil kassereren komme ind på senere.

Som bekendt blev vores medlemsfest i marts aflyst. Vi håber til gengæld at kunne lave en medlemsaften senere på året (oktober) med lige så stor succes som de seneste 2 medlemsaftner med hhv. Jesper Grønkjær og Specialklassen. Begge gange for fulde huse. Det bliver en svær opgave at finde noget i den kaliber.

For ca. en måned siden holdt instruktørerne møde for at få fordelt de spillere, der havde ønsket at komme på scenen. Igen var det en svær opgave, især fordi der stadig mangler herrer. Efterårsstykket ser ud til at have fundet spillere til alle roller, mens forårsstykket og instruktør Wigant Dreier stadig søger en dame i den fødedygtige alder og en 30-40 årig herre.

Arbejdsgrupperne har haft møder med instruktørerne.

Vi efterlyser stadig nogen til at være en del af sufflørtjenesten og også et par stykker til at hjælpe med kostumer. Kom frit frem og forhør jer om opgaverne.

Til den kommende sæson er der en lille ændring mht billetbestilling, idet det kun bliver annoncørerne i bladet, der får 2 dage før andre ved billetlugen. Alle andre, her også abonnenter, bliver ligestillet. Det gælder fremover også billetpriserne for abonnenterne. Til gengæld holder billetsalget længere åbent i den første tid for at tage trykket.

Når sommerferien er slut så går øverierne i gang. Kulissefolkene er så småt i gang. Teknikken er i gang med de sidste lamper og også lige med at få lært den nye teknik at kende.

Fremtiden tegner lys. Mundbind er næsten fortid og på vej i skraldespanden. Håndsprit og afstand i en vis form vil formentlig fortsætte med at være en del af vores hverdag.

Med håb om en god sæson på Silkeborg Ny Teater overlader jeg beretningen til kommentarer fra forsamlingen.