

## **Bestyrelsesberetning 2021-2022.**

Som de fleste sikkert husker så er det kun 10 måneder siden vi sidst afholdt generalforsamling, idet den pga. Corona'en var blevet udskudt til d. 20/6.

Nu er vi tilbage i rytmen igen og har fået afviklet en sæson på teatret, som vi kan være stolte af.

Fordi selv om der har været små bump på vejen i form af aflysninger af forestillinger og i perioder tvungen brug af værnemidler, så er vi nået i mål. Og hurra for det.

Lad os håbe, at den kommende sæson må blive så normal som det nu engang kan lade sig gøre. Man ved jo aldrig med den fremtid.

Hvis vi kort skal ridse sæson 21-22 op, så startede vi i efteråret med skuespillet Min Fraskilte Enke. Det kostede lidt benarbejde at få fundet spillere til stykket, men igen viste medlemmerne at de vil det her teater. Med fælles hjælp og indsats fra alle blev stykket gennemført uden aflysninger.

I efteråret startede øverierne til forårets stykker, men også her måtte der søges efter spillere, idet der var forfald fra nogen, der ellers havde sagt ja til at "lege med". Igen trådte gode folk til og påtog sig opgaver på holdene. Tak til jer og alle øvrige på stykkerne.

Revyen kørte igennem for fulde huse som sædvanligt og igen kunne man høre publikum bagefter sige: "det her var altså den bedste revy I har lavet herude". Så er det da ikke helt skidt. Revyen har dog været lidt udfordret pga coronasygdom hos spillerne, så 6 forestillinger måtte aflyses, men der blev plads til 3 nye datoer, som de heldige publikummer var meget glade for. I alt blev det til 23 forestillinger.

En ny udfordring står dog foran os på revyholdet, idet vores fantastiske pianist og sang- og stemme-lærer, Morten Rasmussen, har valgt at holde en pause fra vores teater og det er vi bare rigtig kede af. Morten har løftet revyens sang og musik op på et meget højt plan. Tak for din indsats, Morten. Vi håber at du på et tidspunkt får tid og lyst til at "lege" med os igen. God vind til dig fremover.

Skuespillet, Panik i Familien, startede op og blev sør'ne også ramt af aflysninger, desværre. 8 forestillinger blev afviklet mens det blev til 6 aflysninger. Igen viste et godt samarbejde på holdet at meget kan lade sig gøre. Teknikken gav dog stykket et par udfordringer, når maskineriet "stod af" og klaveret på scenen ikke ville sige noget eller Verner's snorken ikke kom ud af højttaleren. Tak til alle for at bære stykket igennem.

Børnene øvede bravt på Otto er et Næsehorn hen over efteråret uden, at hele holdet på noget tidspunkt før til allersidst var samlet. Også her var det corona, der blokerede. Man må sige, at instruktørerne Lone og Jan var grundigt udfordret. Ja, også kulissehøldet fik udfordringerne at føle. Jan, den gode mand, sprøjtede ideer ud til scenebyggerne, så et håndklæde var tæt på at ryge ind i ringen og kapitulation var nærliggende, men man fik snakket sig frem til løsninger, der kunne bruges. Også her måtte der trykkes på aflysningsknappen. Man nåede lige akkurat at spille generalprøven og premieren, så lukkede coronaen for stykket i en måned. I alt blev det til 8 aflysninger. 2 nye datoer blev fundet, så i alt gennemførte børnene 12 forestillinger. Også her var der udfordringer med teknikken, men det slog ikke benene væk på de superengagerede børn på scenen. Publikum var begejstret og der var udsolgte forestillinger hele vejen igennem. Tak til alle for indsatsen.

I forbindelse med opsætning af alle stykkerne, så har mange haft særdeles kreative tanker for at løse opgaverne. Herligt med gode folk til at have ideerne og hænderne til at føre det ud i praksis.

En anden ting fra sæsonen har været, at vi har reklameret noget mere på Facebook og især børnestykket har fået fyldt billetbogen op på den front. Det var ret tydeligt at se på bestillingerne på nettet, at det steg betragteligt da vi kom "Fjæsen".

-----

Udover de spillede stykker, så havde vi også en medlemsaften i efteråret, hvor vi havde entreret skuespiller og dramatiker Brian Hansen, som fortalte om sit liv i "branchen" . Vi fik også smagsprøver på hans dramatiske evner på scenen. Ja, han var nærmest ikke til at stoppe igen. Og han blev gladelig hængende bagefter til snak og hygge.

For nylig, d. 20/3, havde vi åbnet dørene i forbindelse med Børnenes kulturdag og her fik vi besøg af 10 børn, der var interesserede i teater. Det blev da også til nye indmeldelser.

Det var lidt om sæsonen, der nu er afsluttet og hvad så fremover.

Jo, repertoireudvalget har været i gang og fundet stykker til næste sæson. Derom senere.

Teknikgruppen er blevet rigtig godt bemandet hen over sæsonen, så der er kommet ro på den del. Nu er det "så kun" udstyret der skal opdateres, så vi slipper for nedbrud under afviklingen af stykkerne. Lars vil sørge for at få det på plads. I teknikgruppen handler det også om at få udskiftet de gamle lamper med de nyindkøbte LED-lamper. Det sker hen over sommeren.

Kulisse- og kostumeholdene kan stadig godt bruge nogen flere hænder til den kommende sæson, og der er stadig behov for oprydning og udrydning af de oceaner af tøj, der hænger oppe på 1. sal.

Ønskesedlen, som blev sendt ud omkring nytår har mange udfyldt og næsten lige så mange har ikke udfyldt den. Restanterne er dog kommet efter det, da de blev "rykket" lidt i ørerne af Jørn P. Og så er der også tilgået en del nye medlemmer til teatret . Herligt.

I den kommende sæson vil vi fortsætte med at bruge sociale medier noget mere for at promovere teatret. Måske det også kan give nye medlemmer til vores arbejdsgrupper og scenen.

Den årlige legedag for børnene har vi planlagt til lørdag d. 21/5.

I weekenden d. 11.-12/6 afholdes der Bunkerdage her ude i parken. Heine har udsendt en mail med mulighed for at melde sig til weekenden. Så kom frisk og vær med, om ikke begge dag, så bare en af dagene. Det handler om, at vi ommøblerer salen og cafeen med gamle møbler og synger de gamle sange fra dengang.

Vi har også sat dato på dette års medlemsaften. Det bliver fredag d. 30/9. Så sæt kryds og kom med til en hyggelig aften.

Af større ting i den kommende sæson, bliver at vi overgår til billetbestilling på nettet, også på voksenstykkerne. Det bliver spændende. Heine og Lars er i fuld gang med at finde en løsning sammen med udbyder. Det vil jo så sige, at Jonna og Hanne der har passet billet-telefonen bliver arbejdsløse hvad angår at tage imod bestilling.

Tanken er også at det trykte program ad åre bliver droppet til fordel for promovning på nettet. Det bliver uden tvivl en større omvæltning for mange.

Det var lidt af det hele både fortid, nutid og fremtid.

Vi i bestyrelsen vil gerne sige tusind tak til jer, medlemmer, der yder en indsats, stor som lille, på vores teater. I ved selv hver hvem jeg mener.

Uden jeres indsats var det en håbløs opgave at køre teatret.

Disse var ordene.

Jeg vil hermed overlade beretningen til drøftelse i forsamlingen.